

# DIE ANDEREN

## Technical Rider

Stand: Januar 2020

Sollten Teile des Riders aus irgendwelchen Gründen nicht erfüllbar sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren. Wir werden mit Sicherheit eine Lösung finden und sind stets bemüht, keine unnötigen Kosten entstehen zu lassen.

### Bühnenanweisungen:

#### Bühne:

- Für alle 4 Musiker, Geräte/ Instrumente ausreichend Platz (siehe Stage Plan)
- Bühnengröße min. 5 x 3 m , leicht begehbar
- Kleinere Bühnen nach Absprache
- Die Bühne muss nach VStaV / BgVC1 abgenommen und gesichert sein
- Wenn möglich einen Drum-Raiser von mindestens 3 x 2 m
- Wir bringen unser eigenes 2 x 1 m Banner mit ( bitte für Aufhängmöglichkeit sorgen )
- Genügend Stative (siehe Stage Plan)

#### PA-Anlage:

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst (Markenware, kein Eigenbau!)
- Ein mit dem Beschallungssystem vertrauter Techniker muss vor, während und nach dem Auftritt zur Verfügung stehen.

#### FoH:

- Der Veranstaltung angemessen
- Genügend pre Aux-Wege

#### Monitoring:

- Eine Monitorbox und Auxweg pro Person
- Jan hat Funk-IN-EAR Monitoring. Die Monitorbox dient auf der Bühne als Backup
- Eicke hat Kabelgebundenes IN-EAR Monitoring.

#### Licht:

- Eine den Bühnenverhältnissen entsprechende Anlage

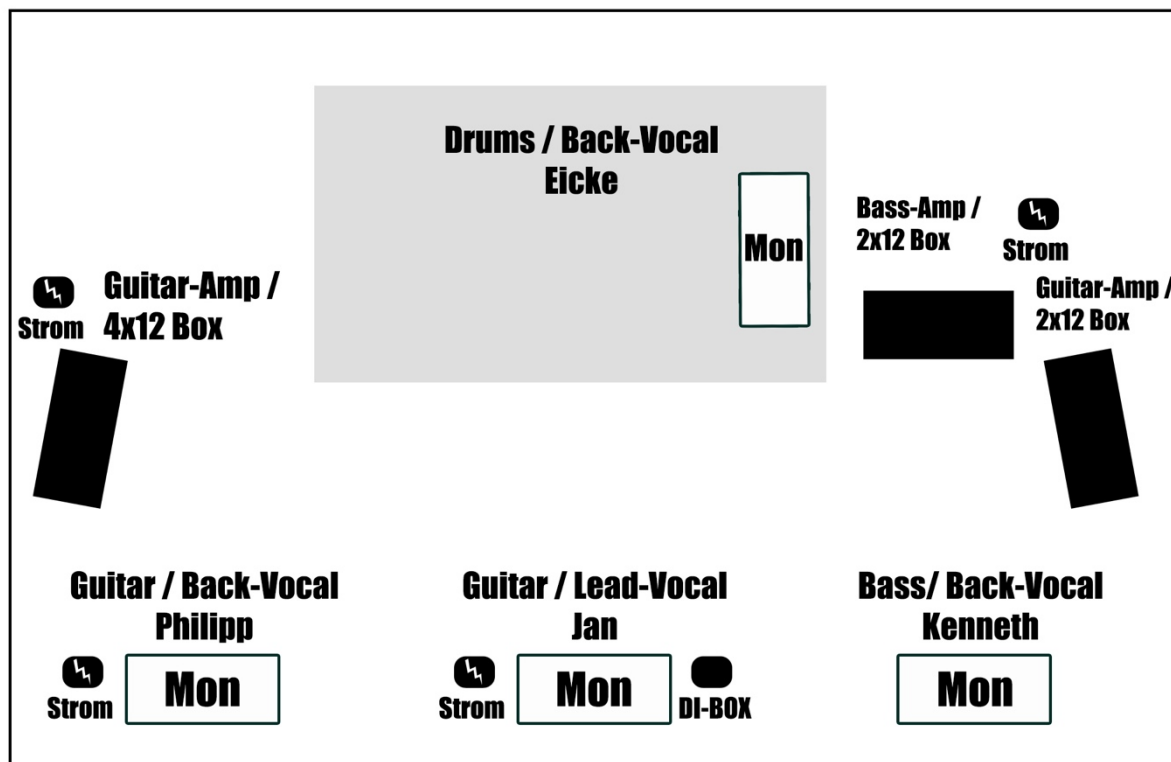
#### Strom:

- 230V/16A Schuko auf der Bühne mit Auslegern und Verteilung (siehe Stage Plan)

### Ansprechpartner:

Jan Fischer | Tel: 0170 70 56 174 | E-Mail: info@dieanderen-band.de

## Stage Plan



## Mikrofonierungsliste

1. Bassdrum
2. Snaredrum
3. Hi-Hat
4. Tom 1
5. Tom 2
6. Tom 3
7. Overhead 1
8. Overhead 2
9. Bass-Amp (DI)
10. Gitarren-Amp Jan
11. Gitarren-Amp Philipp
12. Akkustik-Gitarre per DI
13. Vocal Mic Jan (Audix OM 11 wird von Band mitgebracht)
14. Vocal Mic Philipp
15. Vocal Mic Kenneth
16. Vocal Mic Eicke

## Ansprechpartner:

Jan Fischer | Tel: 0170 70 56 174 | E-Mail: info@dieanderen-band.de